

Kijotě



Contact: contact@kijote.fr

Damien 06 64 66 92 48

Projet soutenu dans le cadre de Vice Versa sur l'année 2017 par



Présentation

Kijoté vous propose une chanson alliant l'énergie du swing manouche à la chaleur des rythmes latins, un univers où le cri enragé côtoie aussi bien la taquinerie, le pamphlet que le récit onirique.

Avec une centaine de dates à son actif, il a promené ses guitares dans une bonne partie du Sud-Ouest des Pyrénées jusque dans le Vaucluse en passant par l'Ariège, l'Hérault, le Gard, Toulouse, Montpellier, le Tarn. A partir d'histoires vécues ou fantasmées il traite des sujets tel que la place de l'individu dans la société d'aujourd'hui, l'amour, et aborde des thématiques plus sociales mais toujours sans démagogie.

Un véritable pied de nez à l'uniformisation des masses, à la course irrationnelle à la réussite. Kijoté délivre une musique dans un style brut, épuré sans artifice.

Il vous invite ainsi au voyage accompagné de ses deux guitares et parfois d'une contrebasse.

Le premier album de Kijoté « Chien Errant » est sorti au mois d'octobre 2015.

Damien Ruiz : Chant , guitare manouche et flamenca
Eric Blanc : Contrebasse

Ils ont reçu Kijoté

2016 27/05 le Beau Vallon à Saint Bauzély (12) / Lou Tres Bes à Trèbes (11) / Le Casot à Elne (66) / L'art en poche à Lodève (34) / PUichéric (11) / Noste Cortiu à Orgibet (09) / Prat Bonrepaux(09) Concert de Soutien au lieu de Création le 52) / l'Etabli à Saint Laurent d'Olt en Aveyron (12) / Association Euroculture Palairac (11) / Comptoir d'Encausse à Encausse (31) / La Candela à Toulouse (31) / L'instant T Nimes (30) /Festival Off Carcassonne +Faada Freddy

2015 Espace Culturel des Corbières Festival Passerelle, Ferrals (11) / Au vieux Tonneau, Peyriac de Mer (11) / La Locomotive, Saissac (11) / La Mangeoire, Caunes Minervois (11) / La Claranda, Serres (11) / Festy Maginaire, Molleville (11) / Bistrot de Saurat (09) / Le Cochon Noir, Carcassonne (11) / Le Db + Les Hurlements de Léo Narbonne (11) / La Loulette, Mons (34) / L'Art en poche, Lodève (34) / O Boudu Pont, Toulouse (31) / Festival Guitare à Travers Chants + Jeff Zima, Pradelle (11) / Le Souleilla, Clermont (09) / Le Zazou, Castres (81) / Centre Social Jean Montsarrat, Carcassonne (11)

2014 Espace Culturel des Corbières Rémus 9, Ferrals (11) / Le Capharnarhum, Béziers (34) / Le Txus, Toulouse (31) / Quai n°10, Castelnaudary (11) / Maison Blanche, Toulouse (31) / Pub Artisticulturel, Caderousse (84) / Bistrot de Saurat (09) / Café du Théâtre, Fabrezan (11) / Le Chai Projet d'artistes à Elèves, Cappendu (11) / Fête de La Grenouille festival Off, Saint génies de Fontedit (34) / Le Chapeau Rouge, Carcassonne (11) / Café de Fa (11) Festival Off de Carcassonne (11) / Café Plum, Lautrec (81) / L'Instant T, Nimes (30) / Complexe La Garenne, Mirepeisset (11) / Les 3 Cathares (11) / Foyer d'Education Populaire d'Alzonne (11)

2013 Le chapeau rouge, Carcassonne (11) / Festival Un sourire de printemps Moulin Neuf (09) / Au vieux Tonneau, Peyriac de Mer (11) / Bar le 98, Carcassonne (11) / Le Saint des Seins, Toulouse (31) / Festival Haca Calor, Port de Gruissan (11) / Fête du Village, Clermont sur Lauquet (11) / Festival Les Bulles Sonores, Limoux (11) / La Laiterie des Beaux arts, Montpellier (34) / L'Ubu, Perpignan (66) / Fête du Village, Caillens (11) / Le Chai Présentation de Saison, Cappendu (11) / Le Chabrot, Toulouse (31) / L'Evasion, Toulouse (31) / Le Cherche Ardeur, Toulouse (31)

Les musiciens

Damien Ruiz

Il adopte ce nom il y a 4 ans en référence au héros de Cervantès : Don Quichotte.

Après avoir formé ou fait partie de groupes à consonance rock il commence à monter un projet solo avec des chansons plus personnelles, des influences musicales différentes, cherchant alors des racines plus profondes dans son enfance mais aussi dans sa double culture hispano-française .



Il s'inspire de la Chanson Française des années 50/60 (Brassens, Brel, Vian) ou plus récente (Mano Solo étant une influence majeure) ainsi que des rumberos espagnols.

Ce qui transparaît dans sa musique, ses chansons est une intensité émotionnelle où se mêlent le désir, la mélancolie, la rage, la révolte.

Kijoté délivre une musique dans un style brut, sans artifice.

Eric Blanc

Musicien professionnel depuis 1996 , Eric débute, comme beaucoup de monde dans le garage parental à 16 ans avant de me former avec Eric Vogel à Carcassonne. Ensuite, viennent les groupes de copains (Ns Quick, Les Truites...) jusqu'aux premières dates officielles avec l'orchestre Eclipse au sein duquel il officie officié plusieurs années.

Au bout de quelque temps, l'envie de faire du bal n'étant plus là, il s' oriente vers des groupes de reprises plus ciblées, du rock avec Amigos, des chansons en acoustique avec Acoustic Group dans lequel il commence à jouer la contrebasse, du funk avec JFK de la musique Africaine avec Michel « Wassangary » Aubenas où la composition s'est faite sentir.

Puis vint la période Rue Rouge avec un album à son actif.

Entre temps, il a travaillé avec Délinquantes sur leur deux albums, dont un avec Stéphane Sansévérino.

A la fin de Rue Rouge, il part avec Témix avec qui il passe cinq ans, joue beaucoup et compose un album.

Depuis 2015, Rue Rouge est reparti, enfin il accompagne Kijoté depuis novembre 2015.



Ce qu'en dit la presse

Chronique de « Chien Errant »

On l'avait découvert avec son premier EP fin 2012, le revoilà avec un premier album paru à l'automne 2015, un ouvrage à la fois dense et intense sur lequel Damien Ruiz alias Kijoté laisse une fois encore courir ses guitares et virevolter sa voix (...) nous présente des compositions dont le rôle social est évident et dont l'engagement n'est pas une simple figure de style opportune mais c'est sans aucune forme de démagogie non plus que l'artiste s'exécute, se mettant dans la peau d'un « Chien errant » pour nous offrir à sa manière des chansons bien senties (...) qui ne sont somme toute que le reflet de toutes les inspirations d'un artiste qui ne manque jamais d'ouvrir non seulement ses yeux mais aussi son cœur . Terminer l'ouvrage avec un enchaînement réunissant « Vilaine » et « Bleu Marine » aurait presque quelque chose d'un brin provocateur si le premier des deux morceaux n'était pas au fond de lui une véritable chanson d'amour tandis que le suivant, tout le monde le devine, n'est qu'un pied de nez habile et bien fait à un populisme bon marché. Quand on vous dit que ce gars-là a du caractère !

Fred Delforge **Zikazine 2016**

Chronique du premier EP

Kijoté laisse ainsi les émotions les plus improbables se rencontrer et même s'unir dans un effort un peu bref mais plein d'intensité, un monde dans lequel il est question de tout mais jamais de n'importe quoi, autant de chansons qui groovent, qui swingent, qui balancent au grè d'une guitare aussi verte que précise et d'une voix qui sait à chaque instant se montrer convaincante. Kijoté trouve sur chaque note et sur chaque mot le ton juste pour en arriver à nous proposer un ouvrage au caractère humble et à la réalisation pleine de naturel. Un artiste à encourager au plus vite.

Fred Delforge **Zicazine Juin 2013-**

Lao Kouyate, Kijote et L'MA en «plateau live» ce vendredi



Carole Lacourtiade, Franck Tanneau et Bastien Azzi (L'Ouvre-Boîte production) sont à l'initiative de l'événement. / Photo L'Indépendant

Les artistes audois Lao Kouyate, Kijote et L'MA «s'affronteront» lors d'un «plateau live», ce vendredi, à 20 h 30, au centre social Montsarrat, dans le cadre d'un tremplin organisé par l'association Arts vivants 11, en partenariat avec L'Ouvre-boîte production. L'heureux gagnant de la soirée bénéficiera d'un accompagnement professionnel d'une année («Vice-Versa») : un dispositif artistique lancé il y a onze ans maintenant par l'association, qui vise à soutenir les groupes audois de musiques actuelles.

«Depuis la première année, onze groupes aux styles variés ont bénéficié de ce programme d'accompagnement, qui consiste notamment à établir un diagnostic pour répondre aux besoins artistiques, techniques, de structuration, d'enregistrement et de communication de l'artiste», détaille Carole Lacourtiade, chargée des musiques actuelles Arts vivants 11. Parmi eux, les rappeurs du Prime vers Crew, qui se sont imposés au Chapeau Rouge il y a deux ans, ou encore le groupe Parade, au carrefour des cultures funk, soul et hip-hop, lauréat au dB, à Narbonne, l'an dernier.

Tous les groupes ou artistes résidant dans l'Aude qui ont une actualité artistique et qui appartiennent à un mouvement musical actuel (rock, metal, reggae, jazz, electro, etc.) peuvent participer au tremplin de sélection, qui a réuni 21 candidats cette année. Un jury composé d'une dizaine de diffuseurs, programmeurs, tourneurs, professeurs et autres professionnels de musiques actuelles se réunit alors pour les départager et sélectionner les trois finalistes qui animeront le plateau live. «Le plateau a toujours été très éclectique mais il y a un niveau particulièrement élevé cette année, constate Carole Lacourtiade. C'est du très haut niveau.»

Le centre social Jean Montsarrat accueille cette finale pour la première fois. «Notre rôle n'est pas seulement d'amener la culture dans les lieux ruraux, mais aussi dans les quartiers populaires...», souligne Franck Tanneau, directeur de l'association 11 bouge, qui se joint cette année à l'événement. Un événement qui avait rassemblé une centaine de spectateurs à Narbonne l'an dernier.

Lucas Babillotte

Le « coach artistique » du chanteur Kijoté

CULTURE. Kijoté a bénéficié durant deux jours de l'écoute affûtée du « coach artistique » Matthieu Miegerville.



Le contrebassiste Rico et le chanteur Kijoté sur la scène de la Fabrique des Arts.

Photo N.A.-V.

"Des textes écrits en français incisifs poétiques parfumés à la Brassens."

Article sorti dans l'indépendant suite à la résidence réalisé à La Fabrique des Arts de Carcassonne avec un coaching réalisé par Matthieu Miegerville (Jerkov Asso) en partenariat avec Arts vivants 11, l'Association 11 Bouge et Music'Al Sol.

Kijoté : rien que du plaisir!

Publié le 29/10/2014 à 03:48



La Dépêche du Midi

Octobre 2014

Kijoté est revenu dernièrement au Fep d'alzonne pour livrer ces superbes compositions à un public venu en nombre. Damien Ruiz au chant et guitare, Pierre Montel à la contrebasse nous ont offert un récital vibrant et rempli d'émotion composé des dix chansons qui figureront sur leur album, leurs morceaux sont aboutis et finalement ciselés. Les deux comparses maîtrisent parfaitement leurs instruments et froment un duo complémentaire et particulièrement efficace. Les textes de Damien sont parfois intimistes, souvent engagés comme en témoigne la chanson « Bleu Marine ». Sa voix se rapproche des chanteurs de coplas espagnoles, avec un vibrato et une sensibilité à fleur de peau.

La dépêche du midi

Kijoté accompagné de ses guitares a suscité l'admiration du public venu découvrir son univers teinté d'ambiances latines au sein d'une chanson latine. Sa musique voyage dans des contrées lointaines aux résonances sud américaines et c'est tout sauf désagréable



Festival Les Bulles Sonores

La dépêche du Midi



► Kijote dans ses œuvres.

Le responsable de la manifestation limouxine. «En moyenne, on estime qu'ils dépensent 100 € par jour (NDLR: prix des places inclus)», ajoute Pierrick Aunillon, l'excellent programmeur des Bulles

que de ou un certain. «Le premier soir, plus de 1000 flûtes ont été consommées», estimait Richard Planas, le directeur de l'AOC. Palpables dès la deuxième édition, les retombées des Bulles sonores pourraient en-

Bal O'Gadjo, Kijote... Super !

Bal O'Gadjo, c'est de l'énergie, du folk et des harmonies du genre swing sans cesse en fusion. Toutes les musiques du monde se retrouvent au bout de leurs doigts magiques qui, vendredi soir, ont fait danser le

public des Bulles sonores. Il en a été de même pour le Carcassonnais Kijote : l'homme se situe à la croisée des chansons françaises et du monde. Les cris et les applaudissements n'ont pas manqué !

Discographie

Premier Ep Cinq titres

Janvier 2013



Premier Album Chien Errant

Octobre 2015



Atelier Pédagogique

Piémont d'Alaric la neuvième édition d'Artistes à Élèves débute au Collège Alaric

Comme tous les ans depuis neuf ans maintenant Piémont d'Alaric en partenariat avec les collèges de l'Alaric à Capendu et Gaston Bonheur à Trèbes, vient de lancer l'édition 2014 de l'opération d'Artistes à Elèves. Une action qui perdure avec bonheur pour les deux cent trente élèves de troisième des deux établissements. Cette année c'est le musicien Damien Ruiz, dit Kijoté, du groupe Tusta Bueta, qui est intervenu auprès des collégiens.



Pour Piémont d'Alaric, « Aujourd'hui, plus que jamais, ce programme a sa raison d'être. Dans un contexte où l'écoute musicale évolue vers un nomadisme individuel, il est indispensable d'accompagner et orienter les plus jeunes dans la découverte d'une autre relation à la musique ». Un échange fructueux que les adolescents adorent et attendent chaque année avec impatience.



Il s'agit maintenant pour les collégiens d'écrire leurs propres textes avec l'aide amicale de ce musicien engagé qui revendique son ascendance espagnole. Les thèmes retenus par les jeunes seront de toute évidence pris dans l'actualité, leurs colères et leurs joies. Nul doute que sexisme, violence gratuite, harcèlement et intimidation, entre autres, seront à l'honneur de leurs écrits.



Et c'est d'un œil averti et critique qu'ils décortiqueront heurs et malheurs et donneront « leur vision » de notre monde d'adultes pas toujours responsables. Cette première rencontre a été très constructive pour les collégiens qui se sont rapidement mis au travail avec l'aide du chanteur.



Il leur reste maintenant à écrire leurs textes avant le mois d'avril, textes qu'ils soumettront à Kijoté et qu'ils mettront définitivement en forme avant la présentation qui se déroulera les 2 et 3 juin prochain à Capendu.